

Anne BELLON

Curriculum Vitae

Assistant Professor in Sociology at the University of Technology in Compiègne.
Research Member of the COSTECH Laboratory
Associate researcher at the Center for Internet and Society (CNRS, France)

35 rue de la Commune de Paris, 93300 AUBERVILLIERS

Tél : 06.59.30.51.75.

Mail : anne.bellon@utc.fr

Date of birth: December 24, 1988

1. ACADEMIC POSITIONS, GRANTS AND AWARDS

Since sept. 2020: **Assistant Professor** at the University of Technology, Compiègne.

2022-2024: Face Foundation fellow for French American Research Cooperation

2022: Research Grant from the French Center for Internet and Society for a fieldwork in the Middle East.
Project Title: « Social Network Regulation in Irak ».

Jan. 2019 - April 2020: **Postdoctoral researcher** at SENSE (Sociology and Economics of Networks and Services), Orange Labs, Paris.

Oct. 2018 : **Ph.D. in Political Science, Paris 1 Panthéon Sorbonne University.**

Dissertation: “Governing the Internet. Mobilizations, expertise and bureaucracies in the making of digital policies.” Committee: Yannick Barthe (EHESS/CNRS), Philippe Bezes (Sciences Po/CNRS), Sophie Dubuisson-Quellier (Sciences Po/CNRS), Brigitte Gaïti (Paris 1 University), Frédérique Matonti (Paris 1 University, *advisor*).

Best Dissertation Award from the Scientific Committee of Sorbonne University

Sept. 2017- Jan. 2019: Lecturer and Teaching Assistant, Department of Political Science, Paris 1 Panthéon Sorbonne University.

Sept. 2016- Dec. 2016: Visiting PhD Student at the **Berkman Klein Center for Internet and Society**, Harvard University (Funded by a LabEx TEPISIS Grant for International Mobility)

Sept. 2013 – Sept. 2016: PhD Full Fellowship, Paris 1 Panthéon Sorbonne University.

2. EDUCATION

2008: Graduation from the **Ecole Normale Supérieure**, Paris, France. Major in Public Policies, Department of Social Sciences.

2012: Visiting semester at **Columbia University**, NYC, New York, Graduate School of Art and Science, Department of Sociology.

2011: **M.S., Sociology and Political Science**, Paris 1 Panthéon Sorbonne University.

2010: **M.A., Economics and Public Policy**, Paris Sciences Économiques, ENS/ EHESS.

2009: B.A., Economics and Econometrics, Paris 1 Panthéon Sorbonne University.

2008: Admission at the Ecole Normale Supérieure, Paris.

2007-2008: Classe préparatoire B/L Lettres et Sciences Sociales, Lycée Henri IV (Paris)

3. PUBLICATIONS

BOOKS (2)

1. *Weaving the Digital State. A socio-history of Internet policies in Europe.* London, Palgrave MacMillan, “International Series on Public Policies”, *to be published in 2024.*

2. *L'État et la toile. Du développement de l'internet à la numérisation des politiques publiques*, Éditions du Croquant, collection « Action Publique », 2023.

ARTICLES IN PEER-REVIEWED JOURNALS (7)

3. « L'intelligence artificielle dans l'espace public : du domaine scientifique au problème public », with Julia Velkovska, *Réseaux*, 2023/4, n°240, p.31-70.
4. « L'élaboration de la loi République numérique au gouvernement. Sociologie du travail politique des réformateurs numériques ». *Réseaux*, 2021/1, p.27-54.
5. « 'Goodbye Minitel, Welcome to the Internet'. The Hourtin Speech as a Turning Point for French Internet Policies », *Internet Histories*, 2020/1, 1-17.
6. « Boulevards et chemins de traverse : les carrières des collaborateurs de l'exécutif (2012-2014) », avec Thomas Collas et Pierre Mayance, *Revue française d'administration publique*, 2019/4, n°168, p. 875-896.
7. « Le hacker et le professeur. Mise en débat de la propriété intellectuelle aux États-Unis », *Raisons Politiques*, 2017/3, n°67, p.165-183.
8. « La politique de concurrence au secours de l'exception culturelle. L'arrivée de Netflix en France depuis le ministère de la Culture. », *Gouvernement et action publique*, 2016/4, n°4, p.119-140.
9. « S'engager pour internet. La mobilisation en ligne de la communauté informatique. », *Politiques de communication*, 2014/2, n°3, p. 151-175.

BOOK CHAPTERS (7)

10. « Chapitre 2 : De la concertation à la régulation : la CNIL, sociohistoire d'une trajectoire institutionnelle. » in *Le moment régulateur. Enquête sur la mue libérale de l'État français*, Paris, Presses de Sciences Po, book to be published in 2024.
11. « Données personnelles. De la vie privée à la protection des données. Quels sont nos droits face à l'exploitation grandissante de nos données personnelles ? » in Anaïs Théviot (dir.), *Petit Dico Critique des Big Data*, Paris : Decitre, 2023.
12. « Chapitre 19. État contre Internet ? L'intervention des groupes d'intérêt numériques dans la fabrique des politiques publiques. » in Guillaume Courty et Marc Millet (dir.), *Les groupes d'intérêt en France*, Classiques Garnier, 2023.
13. « Chapitre 4 : Protéger les données. Entre mission politique et pratiques administratives, enquête sur le travail de la CNIL » in Anaïs Théviot (dir.) *Gouverner par les données ? Saisir les algorithmes en contexte*, ENS Editions, coll. « Gouvernement en question(s) », 2022.
14. « Culture numérique » in Vincent Martigny, Laurent Martin et Emmanuel Wallon (dir.), *Les années Lang. Dictionnaire critique des politiques culturelles*, Paris, la Documentation Française, 2021.
15. « Digitalization of cultural policies in France (1994-2014) » in Eric George (dir.), *The General Digitalization of Society: socio-political issues*, London, ISTE Editions, 2019.
16. « La direction des Nations Unies et des Organisations internationales », avec Nicolas de Rivière, in Gérard Cahin (dir.), *La France et les organisations internationales*, Editions Pedone, 2013.

PEER-REVIEWED JOURNAL SPECIAL ISSUES (3)

17. « Digital administration in the light of work », special issue for the bilingual journal *RESET*, coordination by Anne Bellon, Eric Dagiral and Jean-Marc Weller, publication expected in January 2024.
18. « Alternative content regulation on social media », special Issue for *Internet Policy Review*, coordination by Romain Badouard and Anne Bellon.
19. « Politiques des données. Sociologie des résistances à l'exploitation des Big Data », special issue for *Quaderni*, coordination by Anne Bellon and Anaïs Théviot.

ACADEMIC WORKS (2)

20. *Governing the Internet. Mobilizations, expertise and bureaucracies in the making of digital policies (1969-2017)*. PhD Dissertation, Paris 1 Panthéon Sorbonne University, 2018.

21. «Visiting the Mac/Val: Cultural policy in suburban deprived areas » Master Degree Dissertation, Paris 1 Panthéon Sorbonne University, 2018.

RESEARCH REPORTS (3)

22. Research Report for the internet organization Vecam « 25 years of digital activism », development of an online website and timeline, September 2021.
23. Postdoctoral research Report « Mapping AI Controversies », Orange Labs, April 2020.
24. Report and Policy Brief for the Mediation and Public Department, Louvre Museum on young adults policies and the accessibility of the Louvre collections for foreign visitors, September 2013.

BOOK REVIEWS (2)

25. Gilles Jeannot et Simon Cottin-Marx, *La privatisation numérique. Déstabilisation et réinvention du service public*, Paris, Raisons d'Agir, 2022, in *Gouvernement et Action Publique*, 2023/1, vol.12., p.185-189.
26. Bruno Perreau et Joan Scott (dir.), *Les défis de la République : genre, territoires, citoyenneté*. Presses de Sciences Po », 2017, in *Revue française de science politique*, 2017/3, n°67.

PAPERS UNDER REVIEW (3)

27. « Le devenir des politiques du droit d'auteur durant le quinquennat Hollande. Une réforme à l'épreuve du travail gouvernemental. », Revised and resubmitted to *Gouvernement et Action publique*.
28. « Moving to Power. Cross-fields careers and office positions of government's special advisers in France (2012-2014) », submitted to *European Journal of Sociology*.
29. « Réguler les grandes plateformes : Un travail de frontière. Les relations public-privé autour de la lutte contre la haine en ligne et les fausses informations », submitted to *Politix*.

OTHER PUBLICATIONS (2)

30. « Concurrence et plateforme : le retour du politique ? », *AOC media*, 26 octobre 2022.
31. « Que reste-t-il de l'utopie numérique ? », *Revue Projet*, 2019/4, n°371, p.6-12.

MEDIA INTERVENTIONS (10)

32. Radio Program « Etat et numérique, vers une privatisation des services publics », *Le Meilleur des mondes*, France Culture (French National Public Radio), 10 février 2023.
33. Radio Program « Le hacker a-t-il ses raisons que la raison ignore ? », *Sans Oser le demander*, France Culture (French National Public Radio), 20 octobre 2022.
34. Morning Show France Culture (French National Public Radio), « Twitter, la nouvelle mission d'Elon Musk », 29 avril 2022.
35. Radio Program « Médias, réseaux sociaux : le clash est-il un modèle économique ? » *Entendez-vous l'éco ?*, France Culture (French National Public Radio), 16 octobre 2020.
36. Radio Program « Fiscalité, données personnelles, libre-concurrence : l'Union européenne en résistance », *Cultures Monde*, France Culture (French National Public Radio), 17 décembre 2019.
37. Radio Program « Pétition, Plateforme, les nouveaux engagements numériques », *Du grain à moudre*, France Culture (French National Public Radio), 26 juillet 2019.
38. TV Program « Culture : l'exception faite au marché », *Dataguenle*, France Télévision, 14 mai 2019.
39. Radio Program « Le portable : un confident qui nous espionne », *Cultures Mondes*, France Culture (French National Public Radio), 27 février 2019.
40. Radio Program « Données personnelles : l'Europe aura-t-elle raison des Gafam ? », Émission *Entendez-vous l'éco ?*, France Culture (French National Public Radio), 25 janvier 2019.
41. Radio Program « Quel bilan pour les politiques culturelles sous Hollande ? », Radio Campus, 12 mai 2017.

4. TEACHING

* indicates course taught in English

- University of Technology, Compiègne
- « **Introduction to Political Theory** » (Lecture Course, 48h, Graduate Student, since 2023)
- « **Technological change and digital transition : transdisciplinary perspectives** »* (Seminar, 12h, Master Erasmus Mundus EPOG, Since 2021)
- « **Internet regulation and digital policies** »* (Lecture and Tutorials, 32h+32h, Graduate Students, Since 2022)
- « **Computational Social Sciences** » (Lecture and Tutorials, 32h+32h, Graduate Students, Since 2020)

- Other institutions
- « **Introduction to Political Sociology** » (Ecole Polytechnique, Seminar, Humanities and Social Sciences 24h, Fall 2023)
- **Machine learning and Natural Language Processing for Social Science Research** » (Quantilille, CNRS Summer School for PhD Student and Researchers, 5h, Summer 2021, Summer 2022)
- « **Internet Governance and Regulation** » (Sciences Po Lille - Centrale Lille, Master Course in « Digital Societies », 24h, Spring 2022, Spring 2021, Spring 2024)
- « **Digital Culture** »* (Sciences Po Paris, 24 h, Undergraduate Students, Fall 2019, Fall 2020)
- « **Digital public Sphere and Information Policies**» (Paris 5 University, Master Course in « Contemporary Sociology », 32h, Spring 2020)
- « **Sociology of the State** » (Panthéon Sorbonne University, Tutorials, L2, 18h, Fall 2017, Fall 2018).
- « **Social Dynamics and Transformation of Societies** » (Panthéon Sorbonne University, Tutorials, L3, 18h, Spring 2018, Spring 2019).
- « **Quantitative methods in Sociology**» (Panthéon Sorbonne University, Tutorials, L1, 18h, Fall 2018, Fall 2019).

5. ACADEMIC SERVICES

- Since 2023: Management Committee of COST Action “Comparative Research on the Executive Triangle in Europe”, co-representing France with Natacha Gally (Paris 2 University)
- Since 2022: Board Member of the working group « Digital Studies in Political Science » at the French Political Science Association (AFSP)
- Since 2022 : Team Leader « Ecritures, Pratiques et Interactions Numérique » (Digital Literacy and Online Practices) at COSTECH, University of Technology, Compiègne.
- 2020 - 2023: Director of the research program on « Digital Data and Methods » at COSTECH, University of Technology, Compiègne
- 2020-2023: Working Group Leader « Digital Participation and Politics » Center for Internet and Society, CNRS, France.
- Since 2019: Member of Thematic Network N°37 « Sociology of the media », French Association of Sociology.
- 2017-2019: Member of the Mediation commission at Panthéon-Sorbonne University. The commission meets with staff and students to help resolve conflicts and disputes within the institution.
- 2016-2019: Elected representative of doctoral students at the Political Science Department, Panthéon Sorbonne University.

6. EDITORIAL RESPONSIBILITIES

- Editorial Board Member for *Gouvernement et Action Publique* et *RESET (Recherche en Sciences Sociales sur Internet)*.
- Regular Reviews for International and French Journals: *Réseaux*, *Internet Histories*, *Communication*, *Internet Policy Review*.
- Scientific Review for COST Action Proposals (European Cooperation in Science and Technology).

7. FUNDED COLLECTIVE RESEARCH

- **« Découvrabilité des contenus culturels en ligne » (« Online Cultural Content Discoverability »), 2023- 2024, 80 000 €**
I am the main coordinator for this project at my University, in partnership with the *Observatoire des politiques culturelles* (Cultural Policy Observatory, Grenoble, France) and colleagues from the Université Laval in Quebec, Canada. The project is funded by the French and Quebec Ministries of Culture, and aims to study the modes of access to diverse cultural content on major digital platforms. Within this project, I am more specifically in charge of the evaluation of recommendation algorithms, developing comparative analyses on Netflix and Youtube (a French platform) websites. In the context of this grant, I have been consulted by the French Culture Ministry and the Culture Commission at the French Senate.
- **« New trends in digital platform market regulation: A comparative EU-US perspective », 2022-2024, 20 000 \$**
I am Principal Investigator of this project, funded by the FACE Foundation, with Elettra Bietti, Assistant Professor of Law and Computer Science at Northeastern University (Boston). As part of this project, we have organized in May 2023 an international workshop in New York to discuss antitrust regulation of platforms around the world. We are currently working on a joint paper to discuss regulatory capture in Europe and the US and will present our findings at international conferences at the end of the academic year.
- **Sociologie politique du gouvernement. (“Political Sociology of the Government”), 2015-2018, Labex Tepsis Grant.**
This project was coordinated by Delphine Dulong (Paris 1 University). It aimed at building a database of government’s advisors with career and socio-demographic information, and conducting ethnographic interviews with former government members. I was mainly in charge with the quantitative analysis of data, notably sequence analysis to identify career patterns of advisors. The project led to a collective publication and the organization of a Symposium in 2019.

8. CONFERENCES AND SEMINAR INVITATIONS

SEMINAR INVITATIONS (21)

- « L’audit des algorithmes de recommandation », Séminaire « Arts, Média et Diversité culturelle », l’Université de Laval, Québec, April 2024.
- « De la numérisation des politiques publiques à la régulation du numérique », Séminaire du Centre d’Etudes Européennes, Sciences Po, February 2024.
- « De l’internet à l’IA, les enjeux de la régulation numérique », Séminaire Sociologie du numérique, EHESS, January 2024.
- « Taming the Giants. The Politics of platform Regulation », Seminar « Contemporary and Wicked Policy Issues », Paris, Sciences Po, September 2023
- « Seeing through the Screen. Transparency as Regulation for the Digital Economy », Digital Life Initiative Seminar, April 2023.

- « L'État et la toile. Du développement de l'internet à la numérisation des politiques publiques », Séminaire Action Publique du laboratoire Triangle, Lyon, January 2023.
- « Politiques des données et accès à l'information administrative : de quoi l'*open data* est-elle le nom ? », Séminaire « Les données », EHESS, January 2023.
- « L'État et la toile : la transformation des politiques de régulation de l'internet », Séminaire « Les affaires de l'Etat », EHESS, January 2023.
- « State intervention and the Internet: digital policies or digitization of policies », Seminar « Contemporary and Wicked Policy Issues », Paris, Sciences Po, September 2022.
- « Les controverses sur l'intelligence artificielle », Séminaire « Sociologie du numérique », Paris, EHESS, February 2022.
- « Réguler les plateformes, un travail de frontières », Séminaire de l'ISCT, groupe de travail du CIS « Surveillance et Manipulation des goûts et des opinions », Lille, January 2022.
- « Le numérique dans l'espace gouvernemental : institution faible ou instrument fort de la réforme de l'État », Séminaire Transnum, Sciences Po Paris, January 2021.
- « L'État et la toile. De la transformation numérique des administrations à la régulation du net », séminaire EPIN, Université Technologique de Compiègne, November 2020.
- « De la responsabilité limitée à la régulation des plateformes : légitimité et pouvoir dans le gouvernement des réseaux », Séminaire Linc, CNIL, September 2020.
- « Des utopies du net aux start-ups administratives : la place des acteurs publics dans la révolution numérique », séminaire du Centre Internet et Société, CNRS, June 2019.
- « L'État et la toile. De la transformation numérique des administrations à la régulation du net », Centre de sociologie des organisations, Sciences Po Paris, March 2019.
- « Expanding the scope... without losing focus. PhD dissertation in the making », séminaire doctoral, Centre d'études européennes et de politique comparée, Sciences po Paris, January 2019.
- « Les instruments numériques de coordination », avec David Sarthou (SGG), Frédéric Edel (ENA), Brigitte Gaïti (Paris 1), séminaire « La coordination de la décision dans le travail gouvernemental », ENA/Paris1/TEPSIS, February 2018
- « Culture contre internet ? La fabrique sectorielle des politiques numériques au ministère de la Culture », séminaire « Production et diffusion des savoirs et des biens culturels », CESSP, April 2018
- « Internet contre l'État. Genèse et contestation des politiques numériques », séminaire du LabEx Tepsis, April 2017.
- « Au cœur du pouvoir ? Retour sur une observation participante au cabinet de la ministre Aurélie Filippetti », séminaire TEPSIS « Sociologie Politique du Gouvernement », November 2015.

CONFERENCES (16)

- « Big Tech and the Regulatory State Across Borders », New York University, May 2023.
- « De l'Etat plateforme à la platformisation des politiques publiques », Panel at the French Congress of Political Science, Lille, July 2022.
- « Co-regulation Practices », Panel Coordination at the ICAA pre-conference, Paris, May 2022.
- « Partnership, Control or Delegation: the New Politics of Online Content Regulation », World Congress of Political Science, Lisbon, July 2021.
- « In Search of Mobility Patterns: A Mobility-Oriented Dissimilarity Metrics Applied to the Job Careers of Ministerial Advisers », International Conference of the Sequence Analysis Association (ICSAA), Milan, July 2020
- « La loi Création comme peau de chagrin. La production législative au cabinet du ministère de la Culture », Symposium « Pour une sociologie du gouvernement », CESSP-CERSA, December 2019.
- « Entre public et privé : carrières et mobilités des collaborateurs de cabinets », Colloque « Cabinets ministériels et finances publiques », Sciences Po Lille, September 2019.
- « Les mobilités comme opérateur de classement. Une analyse des trajectoires des personnels de cabinet ministériels », Congress of French Sociology, RT42 « Sociologie des Elites », Aix-en-Provence, August 2019.

- « Entourages politiques et autonomie du champ : Une approche à partir des carrières des personnels de cabinets ministériels », French Congress of Political Science, ST4 « Genèse et évolution du champ politique », Bordeaux, July 2019.
- « De l'administration électronique à la régulation du net. Circulation et appropriation du numérique dans l'espace bureaucratique. », Journée d'étude « Public/Privé : des frontières sous tensions », Rennes, June 2019.
- “When Prophecy fails. Technical elites against the internet in 1990’s France” SASE Annual Conference, “Evaluating Future, Evaluating Future-makers”, New York, June 2019.
- « De DADVSI à HADOPI : la politisation des solutions techniques dans les débats parlementaires sur la protection du droit d’auteur en ligne », Symposium « Les Parlements en question. La permanence d’institutions subordonnées ? », CESSP, November 2018.
- « Politiques numériques ou numérisation des politiques publiques ? Le cas du ministère de la Culture en France. », Symposium « Numérisation généralisée de la société », UQAM, Canada, May 2018.
- « Comment entre-t-on en cabinet ministériel ? Les apports de l’analyse des carrières » avec Jérémy Sinigaglia, Symposium « Élités gouvernementales en France », Université Lille 2, March 2018.
- « Governing cultural practices on the internet: institutional arrangements and cultural policies in France. », International Conference on Public Policy, T17 « Policy Making in Governing the Internet », Milan, July 2015.
- « Régulation des marchés culturels à l’ère numérique : politique de concurrence et exception culturelle en France », French Congress of Political Science, ST 40 « Entre État et marché : les transformations des politiques de concurrence », Aix-en-Provence, June 2015.

OTHER INTERVENTIONS (3)

- « Qui contrôle encore les réseaux sociaux », Journées de l’Economie Autrement, Dijon, November 2022.
- « Mettre la révolte en images : regards croisés sur les mouvements étudiants des années 1960 ». Présentation d’un cycle cinéma et animation d’une table-ronde sur l’engagement des cinéastes, Rendez-vous de l’Histoire de Blois, « La puissance des images » –October, 2018

9. Languages and Programing skills

- R and Python programming
Gephi
Stata
- French (Native), English (Fluent), German, Italian, Arabic.